

Journal du Tram vers l'Ouest

Strasbourg – Eckbolsheim – Wolfisheim

N°5

Juillet
2025



Fouilles archéologiques réalisées au niveau
du futur terminus à Wolfisheim

Le projet tram entre art et histoire



Mise en service:
15 novembre 2025



Édito

Des racines et des rails

Réaliser une nouvelle voie de tramway, c'est bien plus que poser des rails : c'est écrire une nouvelle page de la ville. Et parfois, cette page en fait ressurgir d'autres, bien plus anciennes.

Le tracé du futur Tram Ouest traverse des faubourgs riches d'histoires, et les fouilles archéologiques menées préalablement sur l'itinéraire nous le rappellent avec force : ici, la ville moderne dialogue avec Argentoratum, la cité romaine du premier siècle après Jésus Christ. Ces vestiges mis au jour sont autant de témoins d'un passé précieux, qu'il nous appartient de préserver et de valoriser. Nous saluons le travail méticuleux des archéologues, dont la présence aux côtés des ouvriers incarne l'alliance entre patrimoine et progrès. La route des Romains porte décidément bien son nom !

Avec le Tram Ouest, l'Eurométropole réaffirme également son engagement fort pour la culture et la création contemporaine. Grâce à la procédure du 1% artistique, une œuvre originale viendra prendre place le long du tracé, imaginée en lien avec plusieurs écoles du secteur. Intitulée « Notre sol est poétique », cette œuvre tisse des liens entre notre passé, notre présent et notre futur. C'est une façon de faire du tram un projet qui touche à l'imaginaire, au sensible, au quotidien. Une façon, aussi, de soutenir les artistes et de faire vivre l'art dans l'espace public.

Après deux ans de travaux intenses, le chantier du Tram Ouest s'oriente progressivement vers sa fin. Les derniers rails viennent d'être posés et les essais de circulation du tramway auront lieu à partir de septembre. Désormais ce sont les trottoirs, les pistes cyclables et les espaces publics qui vont être finalisés, pour vous offrir un cadre de vie plus agréable. Nous savons que ce chantier représente une contrainte dans votre vie quotidienne, malgré les efforts continus des équipes techniques pour réduire les désagréments. Nous vous remercions pour votre compréhension dans cette dernière ligne droite.

Le rendez-vous est pris : le 15 novembre 2025, les rames du nouveau tram vous ouvriront leurs portes et ensemble nous écrirons une nouvelle page de l'histoire de l'ouest de notre agglomération !



Pia Imbs
Présidente de
l'Eurométropole
de Strasbourg

Alain Jund
Vice-président
en charge
des mobilités



En route

vers les derniers travaux !

Depuis septembre 2023, les équipes de l'Eurométropole de Strasbourg, de la CTS et toutes les entreprises sont à pied d'œuvre pour prolonger la ligne F du tramway vers l'Ouest de l'agglomération jusqu'à Wolfisheim. Aujourd'hui, après deux ans de travaux, le projet entre dans sa dernière étape.



Ce chantier d'envergure a déjà transformé les quartiers traversés, avec l'aménagement des rails, des futures stations et des espaces publics. Mais avant de voir les premières rames circuler avec des passagers à bord, quelques étapes restent à franchir.

Ce qu'il reste à faire cet été et à la rentrée :

- Les derniers rails seront posés fin juin.
- La ligne électrique du tramway sera posée cet été et mise sous tension à la rentrée.
- Les voiries, les trottoirs et pistes cyclables autour des stations et sur l'ensemble des espaces publics seront finalisés, avec la pose des revêtements définitifs pour les piétons, les cyclistes et les automobilistes.
- Tous les branchements électriques et les équipements techniques indispensables au bon fonctionnement de la ligne seront terminés.
- Le mobilier urbain sera posé sur les quais et les trottoirs : bancs, abris, panneaux d'information, arceaux à vélos, etc.



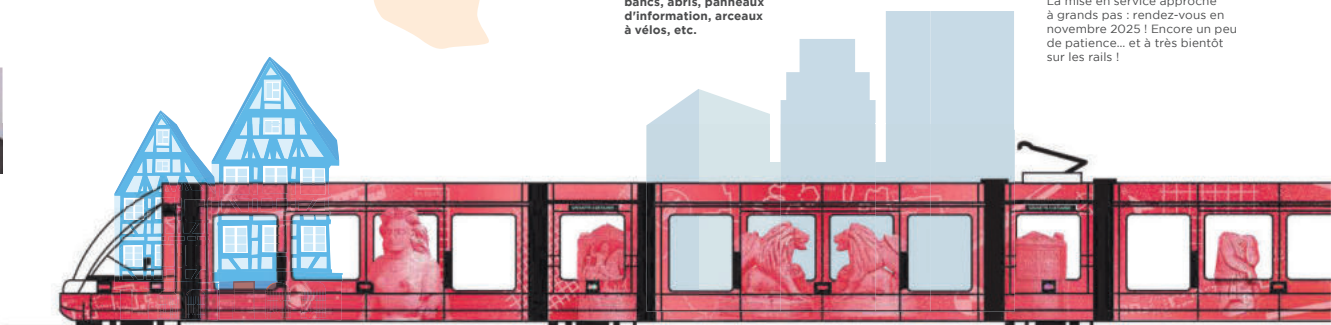
- Les tests techniques seront engagés à partir du mois de septembre : tests de circulation des rames à vide, alimentation électrique, signalisation, feux, systèmes de sécurité.

- Les aménagements paysagers seront terminés : plantations d'arbres, pelouses, parvis végétalisés... pour un cadre de vie plus agréable.

Ces prochains mois seront intenses, mais ils marquent aussi le début du passage vers une nouvelle mobilité pour les habitants de l'Ouest strasbourgeois.

Un grand merci à vous, riverains et usagers, pour votre patience et votre compréhension tout au long du chantier. Nous savons que les travaux ont pu gêner vos déplacements ou votre quotidien, et nous vous remercions sincèrement pour votre coopération.

La mise en service approche à grands pas : rendez-vous en novembre 2025 ! Encore un peu de patience... et à très bientôt sur les rails !



Fouilles archéologiques

« Notre sol est historique » - Découvertes importantes sur nos ancêtres Romains

Les travaux d'extension du tramway vers l'Ouest de l'agglomération strasbourgeoise ont été réalisés dans des zones archéologiques sensibles. Des sites appartenant à plusieurs périodes ont été recensés, du Néolithique à nos jours. Le service régional de l'archéologie a donc prescrit des fouilles et un suivi archéologique afin d'enregistrer les vestiges sujets à la destruction.

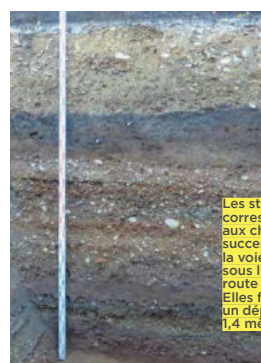
Réalisée par Archéologie Alsace, la majorité des découvertes concerne l'agglomération antique de Koenigshoffen. Celle-ci faisait partie du site de Strasbourg qui s'est principalement développé avec l'installation du camp de la VIII^e légion dans la Grande Île actuelle, à la fin du 1^{er} siècle après J.-C. Strasbourg était alors connue sous le nom d'Argentoratum.

L'agglomération s'étendait sur plus de 2 km dans son extension maximale aux 2^e-3^e siècles après J.-C. Elle se développait de part et d'autre de la voie située sous l'actuelle route des Romains. Les parcelles d'habitation, profondes d'au moins 50 mètres, étaient occupées à l'avant par un bâtiment équipé le plus souvent d'une cave, et à l'arrière par des espaces de cour ou de jardin comprenant au moins un puits. L'agglomération antique était un lieu de commerce et de production, l'artisanat le mieux documenté étant la poterie. Les espaces funéraires sont situés en périphérie des zones d'habitat, le plus souvent le long des axes de circulation.

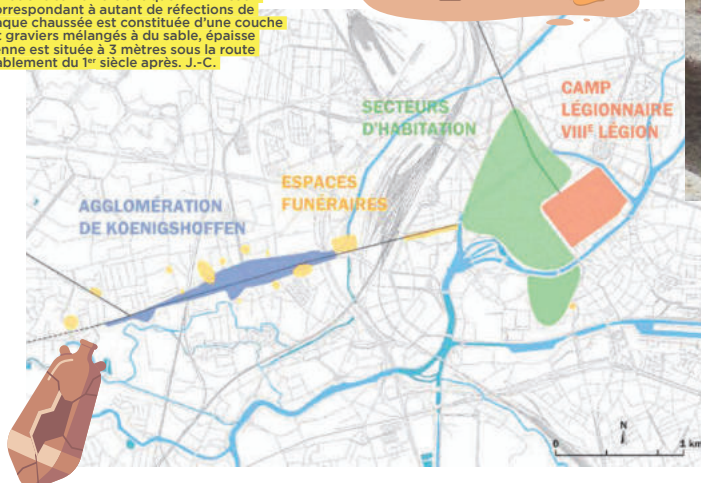


Strasbourg au 2^e siècle après J.-C. Tout le centre actuel de la ville était occupé par le camp de la VIII^e légion et des quartiers d'habitation. À l'Ouest, l'agglomération antique de Koenigshoffen, étendue sur plus de 2 km, en était séparée par des espaces funéraires. Source : Kuhnle 2018

Les travaux occasionnés par l'extension du tramway ont permis de faire de nombreuses observations sur la voie antique. Dix niveaux successifs de chaussées correspondant à autant de réfections de la voie ont été relevés. Chaque chaussée est constituée d'une couche très compacte de galets et graviers mélangés à du sable, épaisse de 5 à 10 cm. La plus ancienne est située à 3 mètres sous la route des Romains et date probablement du 1^{er} siècle après J.-C.



Les strates correspondent aux chaussées successives de la voie antique, sous l'actuelle route des Romains. Elles forment un dépôt épais de 1,4 mètre.



Vue des trois premières chaussées de la voie antique observées sous la route des Romains, à hauteur du n°81. Elles sont situées entre 2,6 mètres et 3 mètres sous la chaussée actuelle.

© photos : Archéologie Alsace



Espace de stockage d'un bâtiment du 3^e siècle après J.-C. L'espace de stockage est matérialisé par des amphores enterrées servant à stocker des aliments ou des liquides, dont une qui nous est parvenue intacte (au milieu de la photo).



Exemples de sépultures à crémation découvertes rue de l'Engelbreit. Le vase, en céramique ou en verre, contenant les os brûlés était accompagné d'une cruche.



Sépulture à inhumation mise au jour rue de l'Engelbreit. Le défunt portait un collier et un bracelet. Un vase en céramique était déposé au niveau du genou gauche et un petit miroir à hauteur de la tête.



1% artistique

« Notre sol est poétique » Un projet artistique participatif le long du Tram Ouest



Dans le cadre du 1% artistique lié à l'extension du Tram Ouest, l'Eurométropole de Strasbourg a confié à l'artiste Agnès Thurnauer la réalisation d'une œuvre originale baptisée « Notre sol est poétique ». Ce projet ambitieux associe création contemporaine, participation citoyenne et valorisation de l'espace public à travers une série de plaques poétiques intégrées au sol, tout au long du nouveau tracé du tramway. L'artiste a été retenue parmi 64 candidatures par le comité artistique composé de représentants de l'Eurométropole de Strasbourg, de la CTS, de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), des usagers des transports en commun et de la profession des artistes.

Un projet collaboratif avec les enfants des écoles

L'originalité du projet réside dans sa dimension participative. Les poèmes intégrés à l'œuvre sont coécrits avec des élèves

d'établissements scolaires situés à proximité de la ligne du tramway.

Chaque école a été choisie pour son lien fort avec le langage, que ce soit par la pédagogie pratiquée ou l'identité culturelle portée par son nom. Ces établissements reflètent aussi la diversité sociale et territoriale des quartiers traversés par le projet Tram Ouest.

Les ateliers menés par Agnès Thurnauer, en lien étroit avec les enseignants, comprennent plusieurs étapes : écriture de poèmes, estampage des textes dans l'argile avec des lettres mobiles, puis moulage en plâtre pour créer des matrices qui serviront à la fonderie. Les plaques finales seront réalisées en aluminium texturé, un matériau durable, non glissant, et résistant à l'usure du temps.



Une œuvre ancrée dans l'histoire locale

« Notre sol est poétique » s'inscrit dans la tradition humaniste de Strasbourg, berceau historique de l'imprimerie. Le geste artistique renoue avec cet héritage à travers la symbolique de la lettre et de l'empreinte. L'aluminium devient une page urbaine où les mots des enfants s'inscrivent de manière tangible et pérenne.



Un parcours poétique à travers la ville

Vingt plaques de poèmes seront installées dans l'espace public. Elles jalonnent le parcours du tramway, créant des « zones d'enchantement » dans le quotidien urbain. Loin d'un art monumental ou imposant, ces œuvres se glissent dans le sol, à hauteur de regard des passants. L'objectif est de favoriser la curiosité, de susciter l'émotion et de renforcer le sentiment d'appartenance à un territoire commun. En lisant ces poèmes au fil de leurs déplacements, habitants et usagers du tramway découvriront une vision sensible de la ville, à travers le regard de ses plus jeunes citoyens.

Des acteurs locaux impliqués

Le projet s'appuie sur une synergie d'acteurs locaux :

- **Nicolas Schneider**, responsable de l'atelier de moulage à la Haute École des Arts du Rhin, accompagne la création technique des matrices.
- **La fonderie Strassacker** réalise les plaques en aluminium.
- **La galerie EAST** assure le suivi du projet et sa valorisation auprès du public.

Cette collaboration locale garantit un ancrage solide dans le territoire et une qualité de réalisation reconnue.

À propos de l'artiste

Agnès Thurnauer est une artiste franco-suisse reconnue pour son travail autour du langage, de la lettre et de l'identité. Formée en France, elle développe depuis les années 1990 une œuvre plastique riche, mêlant peinture, sculpture et installation. Son travail explore la manière dont les mots habitent l'espace et fondent nos rapports au monde. Elle a réalisé de nombreuses commandes publiques, notamment au Collège Simone de Beauvoir à Créteil ou dans la ville d'Ivry-sur-Seine, où son installation Matrice transforme l'alphabet en sculpture urbaine vivante. Avec « Notre sol est poétique », elle poursuit son engagement en faveur d'un art accessible, participatif et profondément ancré dans les territoires.



© photos : Agnès Thurnauer

Toute
l'information et
l'actualité du chantier
à consulter sur:

**[strasbourg.eu/
chantier-tramway-ouest](https://strasbourg.eu/chantier-tramway-ouest)**



Ligne info chantier: 03 68 98 5112
ProjetTramOuest@strasbourg.eu



Guide d'indemnisation pour
les commerçants et actualité
du chantier sur:

strasbourg.eu/chantier-tramway-ouest

Détail et historique du projet sur:
participer.strasbourg.eu



Projet co-financé par:



Maitrise d'ouvrage
déléguée:

